



**BBO-1601280101062000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (WEF-2016) Examination**

**July - 2021**

**Indian Culture : Paper-20**

*Historical Study of Architectural Monument of India  
(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

1	મંદિરની વિભાવના અને તેના સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ વિશે નોંધ લખો.	14
2	ભારતીય મુસ્લિમ સ્થાપત્યના પ્રકારો સંદર્ભાંત સમજાવો.	14
3	દિલ્હી સલ્ટનતકાલીન મુસ્લિમ સ્થાપત્ય પર નોંધ લખો.	14
4	ખજુરાહોની મંદિર શૈલીનું મૂલ્યાંકન કરો.	14
5	તળાવનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સંદર્ભાંત ચર્ચો.	14
6	ભારતીય મુસ્લિમ સ્થાપત્યની મોઘલશૈલીનો વિગતે જ્યાલ આપો.	14
7	કિલ્લાનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ અને પ્રકારો વિશે ટૂંકમાં લખો.	14
8	દક્ષિણ ભારતની હોયસળ શૈલીનો પરિચય કરાવો.	14
9	ટૂંકનોંધ લખો : (1) દિલ્હીનો લાલ કિલ્લો. (2) રાણીની વાવ.	14
10	ટૂંકનોંધ લખો : (1) ગુજરાતની પ્રાંતીય શૈલી. (2) જિંજુવાડા અને ડભોઈનો કિલ્લો.	14

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions carry equal marks.  
(2) Answer any five questions.

1	Write a note on concept of Temple and its architectural forms.	14
2	Explain with illustration forms and types of Indian Muslim architecture.	14
3	Write a note on Muslim Architecture during Delhi Sultanate period.	14
4	Evaluate temple style of khajuraho.	14
5	Explain with illustration architecture forms of Lake.	14
6	Give an detailed account of Mughal style in Indian Muslim Architecture.	14
7	Write about architectural forms and types of forts.	14
8	Give an introduction of hoysals style of western India.	14
9	Write short notes : (1) Red Fort of Delhi. (2) Vav of Rani	14
10	Write short notes : (1) Regional style of Gujarat. (2) Fort of Jhinjuvada and Dabhoi.	14